



Name :- Uttara Ratansing Tadavi

Designation:- Assistant Professor

Qualification:- M. A. (Music) , NET, B.Ed, Sangeet ,Visharad

, Ph. D Title:- राग प्रस्तुतीकरणात कलाकार व श्रोत्यांच्या मानसिकतेचा अंतर्संबंध  
-एक मनोसंगीतिक अध्ययन

Area of Research:- Vocal Classical Music

#### Research Papers Published in Journals

Sr. no	Title of Research Paper	Journal Title	Volume no. ISSN/ISBN	Year
1	सांगीतिक मानसशास्त्र-एक विचार	संगीत कला विहार		2012
2	राष्ट्रीय एकता बऱ्याच राखनेमे भारतीय संगीत का योगदान	Contemporary Research in India	Volum-2 ISSN 2231-2137	2012
3	मनःशांती आणि संगीत	DARJ	ISSN 0975-590X	2013
4	महाविद्यालयीन शिक्षणामध्ये संगीताची सद्यस्थिती आणि भावी प्रगतीच्या दिशा	संगीत कला विहार	-----	2013
5	महाराष्ट्रीय लोकसंगीत एक दृष्टिक्षेप	Golden research Thought	ISSN-2231-5063	2016 -17
6	शास्त्रीय संगीत कलाकार निर्माण होण्यामध्ये अनुवंशिकता आणि सांगीतिक वर्तनाची भूमिका	Golden research Thought-	ISSN2231-5063	2017 -18
7	भारतीय संगीतात ठुमरीचे स्थान	Review of Research	Volume-8 ISSN2249-894x	2019
8	संगीतातील घराणी एक अवलोकन	Printing Area	Vol-8 ISSN-2394-5303	2019

Participation in National / International level Conference / Seminar

Sr.no	Name of Conference / Seminar	Title of the Paper Presented/Role Played	Year
1	State level Conference on Research methodology in Indian Music	Importance of Research in Higher Education	2010-11
2	State Level Seminar on Indian Music Therapy	संगीताद्वारे रोग निवारण	2010-11
3	मनोविकासात संगीताची भूमिका		2013-14
4	Role of Recreational Activities and Music for the well being of Society	मानसिक स्वास्थ्य एवं संगीत	2014-15
5	Microphone Techniques for singers	संगीत शिक्षा मे Microphone के उपयोग कि तकनीक	2015-16
6	Contribution of Audio Visual instruments in the spread of Music Education “	लोकसंगीताच्या प्रचार व उन्नतीसाठी दृक्श्राव्य माध्यमांचा उपयोग	2017-18
7			

Professional Members

sr.no	Society/ Assosiation/Others	Post held	From
1	अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडळ	Life Member	Aug.2010
2	Indian Science Congress Assosiation	Life Member of	2011